



Festival  
della  
*Missione*  
festivaldellamissione.it

# PROPOSTE EDUCATIVE PER LA SCUOLA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023



Promotori



Arcidiocesi di Milano



Arcidiocesi di Milano



Festival  
della  
*Missione*

MILANO • 29 SET / 02 OTT DUEMILA22



Nel **2022 l'Arcidiocesi di Milano accoglie il 2° Festival della Missione**, promosso da Fondazione Missio - organismo pastorale della Conferenza Episcopale Italiana - e dalla Conferenza degli Istituti Missionari presenti in Italia.

### **Cos'è** il Festival della Missione

Il Festival è **un tempo e uno spazio di festa, riflessioni, esperienze** in cui narrare la fede così com'è vissuta nelle periferie. I fatti, ma anche e soprattutto ciò che di invisibile, misterioso e prezioso già sta nascendo: un modo nuovo per un nuovo mondo, fondato sulla fratellanza umana e l'amicizia sociale, in cui riconoscerci tutti fratelli e sorelle.

### **Come** si sviluppa il Festival della Missione

Il Festival della Missione si sviluppa su due anni sociali (2021/2022 e 2022/2023) in **tre fasi: un PRIMA, un DURANTE e un DOPO il Festival.**

L'intenzione è quella di costruire un percorso armonioso e fecondo, preparare il terreno perché possa ricevere e custodire i molti semi che saranno gettati in vista del e durante il Festival, di cui raccogliere in seguito i frutti.

Le giornate del Festival sono quattro: **dal 29 settembre al 2 ottobre 2022.**

### **Dove** si svolge il Festival della Missione

Il Festival della Missione è **un evento nazionale, ospitato dall'Arcidiocesi di Milano.** Le giornate del Festival si svolgono a Milano, ma gli eventi e le iniziative pre e post Festival possono interessare l'intera diocesi, così come essere proposte, rimodulate secondo il contesto, in altre diocesi italiane.



## Titolo e temi del Festival della Missione

**Vivere per dono** è il titolo scelto per il Festival: tre parole dense di significato, che faranno da **filo conduttore** per tutte le iniziative promosse e organizzate o da nucleo di riflessione per quelle di confronto e formazione.

**VIVERE** **la vita** è l'esperienza quotidiana, continuativa, significativa di tutti gli esseri umani e di tutto ciò che ha respiro. Enfatizzata dalla pandemia, si va ristrutturando.

**PER** il 'per' è transizione, indica per chi o per che cosa si agisce. Il 'per' è **la relazione**, con l'altro e con la casa comune.

**DONO** è concreto segno di amore, attenzione, cura. Sottintende la logica della **gratuità**, della festa, della celebrazione, del 'dare la vita'.

## Perché la scuola e il Festival della Missione

Fra i desideri da realizzare con il Festival c'è quello di **avvicinare al tema** della missione **i ragazzi e i giovani**, facendo loro vivere esperienze efficaci e coinvolgenti, che gli consentano di **allargare l'orizzonte** della mente e del cuore, posando lo sguardo sull'umanità e sul mondo.

Tra le iniziative che si collocano anche **nella fase POST Festival**, ci sono le proposte educative pensate per le scuole di vario ordine e grado (SI, SP, SSPG, SSSG), elaborate da professionisti (educatori, pedagogisti, formatori), in un'ottica di **coinvolgimento attivo** delle scuole, dei docenti e degli studenti sui temi che il Festival intende valorizzare.



Volete diventare una *Scuola-Festival della Missione* per accogliere e proporre eventi nei vostri spazi?

Candidatevi scrivendo a [scuola@festivaldellamissione.it](mailto:scuola@festivaldellamissione.it)

## IL DONO DELLA GRATITUDINE

### scuola primaria (II-III-IV-V)

#### Finalità

- Far conoscere agli insegnanti i recenti studi scientifici sulla gratitudine
- Offrire strumenti operativi per promuovere le pratiche di gratitudine in classe



#### Modalità di intervento e realizzazione del laboratorio

Il laboratorio sarà erogato in modalità online (asincrona). Gli insegnanti riceveranno le credenziali per accedere a un'area riservata online, nella quale potranno visionare i videocorsi registrati, scaricare le schede operative, le dispense e l'opera "Le tre stelline", disponibile in vari formati digitali. I video-corsi tratteranno il tema della gratitudine dal punto di vista scientifico ed educativo, oltre alla conduzione pratica dei laboratori, a partire dall'albo illustrato.

## ASCOLTARE IL SILENZIO

### scuola primaria (III-IV-V)

#### Finalità

- Promuovere l'ascolto attivo a partire dal "non detto", il silenzio.
- Sviluppare le competenze comunicative negli insegnanti e nei bambini, a partire dall'uso dei *silent book*, libri emotivi senza parole.
- Promuovere modalità di comunicazione positiva e generativa.



#### Modalità di intervento e realizzazione del laboratorio

Il laboratorio sarà erogato in modalità online (asincrona). Gli insegnanti riceveranno le credenziali per accedere a un'area riservata online, nella quale potranno visionare i videocorsi registrati, scaricare le schede operative, le dispense e il silent book "Una goccia d'amore", disponibile in vari formati digitali.

I video-corsi tratteranno i temi dell'ascolto, della comunicazione generativa e del silenzio, con varie proposte operative a partire dal silent book proposto.



## MILLE VITE NEL PRATO

### scuola primaria (III-IV-V)

#### Finalità

- Riconoscere e valorizzare l'ecosistema e l'unicità dell'ambiente 'Terra'
- Imparare a rispettare la vita di ogni essere vivente
- Riconoscere e rispettare il legame fecondo tra gli esseri viventi



#### Modalità di intervento e realizzazione del laboratorio

Il laboratorio sarà erogato in modalità online (asincrona). Gli insegnanti riceveranno le credenziali per accedere a un'area riservata online, nella quale potranno visionare i videocorsi registrati, scaricare le schede operative, le dispense e l'albo illustrato "La favola delle lenticchie", disponibile in vari formati digitali. I video-corsi tratteranno i temi della cooperazione nel mondo vegetale e della cooperazione tra mondo vegetale e animale. A partire dall'esempio delle lenticchie di Castelluccio di Norcia saranno proposte schede operative per imparare a riconoscere e tutelare la biodiversità.

#### Logistica e materiali (per tutti i laboratori)

- Per la fruizione del corso: dispositivo digitale (desktop, laptop o mobile).
- Per il corso in classe: schede operative (da stampare) e di una LIM (o altro dispositivo digitale in dotazione alla scuola).

#### → Modalità di iscrizione

**Gratuita.** I tre laboratori saranno erogati in modalità online.

Per accedere è necessario iscriversi scrivendo a: [portalebambini@gmail.com](mailto:portalebambini@gmail.com)

In risposta verrà rilasciata gratuitamente una password per l'accesso all'area riservata della piattaforma [www.scuola.portalebambini.it](http://www.scuola.portalebambini.it)



**Per maggiori informazioni:**

**PORTALE BAMBINI**

Alessia De Falco e Matteo Princivalle

[portalebambini@gmail.com](mailto:portalebambini@gmail.com)

[www.portalebambini.it](http://www.portalebambini.it)

## DIRITTI E DOVERI

### scuola primaria (IV-V) e scuola secondaria I grado

#### Finalità

- Riflettere sulla dignità degli esseri umani e sui diritti/doveri di ciascuno.
- Favorire lo sviluppo del rispetto per l'altro e del senso di responsabilità.



#### Modalità di intervento e realizzazione del laboratorio

Contenuti multimediali, *role play*, attività individuali e di gruppo su diritti umani, bisogni universali e doveri di ciascuno. A partire dalla propria esperienza, rifletteremo sulla dignità della persona umana per diventare protagonisti nella tutela dei diritti, attraverso un individuale sviluppo del senso del dovere.

## DIRITTI, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### scuola secondaria II grado

#### Finalità

- Riflettere sulla dignità degli esseri umani e sui diritti universali disattesi.
- Promuovere l'importanza della consapevolezza e del protagonismo.



#### Modalità di intervento e realizzazione del laboratorio

Approfondimenti sui diritti universali disattesi a livello globale, per promuovere l'importanza della consapevolezza e del protagonismo. Ci soffermeremo sul diritto di movimento, tutelato dall'art. 2 della nostra Costituzione, per rileggere l'attuale situazione italiana, dove i fenomeni migratori, chiedono nuove riflessioni e approcci sociali e educativi. Affronteremo inoltre il diritto di cittadinanza riflettendo su cosa ci identifica o meno come cittadini italiani e del mondo.



## ESSERE: IDENTITÀ E DESIDERI

### scuola secondaria I e II grado

#### Finalità

- A partire dal libro "L'uomo del sogno" di Marina Marazza, la proposta "Non è un sogno... è un desiderio!" è un viaggio per trovare, come Schliemann e Saro, il nostro personalissimo tesoro.



Un laboratorio educativo per riflettere sui desideri che costellano il nostro percorso di crescita e che ci orientano lungo il cammino.

#### Modalità di intervento e realizzazione del laboratorio

Contenuti multimediali, *role play*, attività individuali e di gruppo su diritti umani, bisogni universali e doveri di ciascuno.

PERCORSI DI RELAZIONE CON L'ALTRO  
E RISPETTO DELLA CASA COMUNE

## ECOLOGIA, CUSTODIRE LA CASA COMUNE

### scuola dell'infanzia (4 e 5 anni), primaria e secondaria di I e II grado

#### Finalità

- Promuovere l'attenzione all'ambiente.
- Aiutare la revisione degli stili di vita.
- Ricerare strategie di problem solving, per menti ecologiche a cui affidare il mondo.



#### Modalità di intervento e realizzazione del laboratorio

Contenuti multimediali e attività ludico-educative sulla relazione uomo-natura, per conoscere la nostra impronta ecologica ed aprirci ad un'economia circolare.





## LABORATORI

### SI-SP-SSPG-SSSG

#### PERCORSI DI RELAZIONE CON L'ALTRO E RISPETTO DELLA CASA COMUNE

## ACQUA: BENE COMUNE DELL'UMANITÀ

scuola dell'infanzia (4/5 anni), scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

### Finalità

- Riflettere sull'importanza del bene primario 'acqua' e sui conseguenti equilibri ambientali, economici e sociali.



### Modalità di intervento e realizzazione del laboratorio

Attraverso attività di gruppo, role play e contenuti multimediali scopriremo l'importanza di questo bene comune e rifletteremo sugli squilibri di accesso idrico, sui cambiamenti climatici e sulle conseguenze socio-economiche globali. Il concetto di acqua virtuale, ci guiderà per essere attori consapevoli di scelte idriche quotidiane sostenibili.

## EDUCAZIONE ALIMENTARE

scuola primaria, scuola secondaria I e II grado

### Finalità

- Riflettere sull'ambiente, inteso come relazione tra la natura e la società che la abita.
- Promuovere consapevolezza e comportamenti sostenibili, a tutela del creato.



### Modalità di intervento e realizzazione del laboratorio

Un viaggio alla scoperta del cibo, con contenuti multimediali, attività individuali e di gruppo per riflettere su scelte personali, sociali e globali in ambito alimentare, per educare ad un'alimentazione sana, sicura, sufficiente per tutti e senza sprechi!



## LABORATORI

### SI-SP-SSPG-SSSG

#### PERCORSI DI RELAZIONE CON L'ALTRO E RISPETTO DELLA CASA COMUNE

## LEGALE È LEGAME

### scuola primaria (IV-V) e scuola secondaria I e II grado

#### Finalità

- Riflettere sulla giustizia e l'uguaglianza come valori da rivendicare.
- Promuovere lo sviluppo di un'idea di legalità come impegno e partecipazione.



#### Modalità di intervento e realizzazione del laboratorio

La legalità come strumento per educare alla cittadinanza e rivendicare giustizia e uguaglianza. Attraverso contenuti multimediali, role play e attività di narrazione scopriremo che la legalità è impegno e partecipazione, prendersi a cuore il bene comune, sapendo che siamo parte di una umanità più grande.

## COSTRUIRE: RELAZIONI POSITIVE

### scuola dell'infanzia (4 e 5 anni), primaria e secondaria di I e II grado

#### Finalità

- Favorire una serena gestione dei conflitti.
- Riflettere sul valore della pace e sulle opportunità che essa implica.



#### Modalità di intervento e realizzazione del laboratorio

Attraverso contenuti multimediali, role play e attività di narrazione lavoreremo sulle situazioni di conflitto oggi presenti nel mondo: con gli educatori dell'Ufficio Educazione Mondialità proponiamo riflessioni e attività per favorire soluzioni integrate a partire dai contesti di vita quotidiana.



## ABITARE: IL MONDO DIGITALE

### scuola primaria e secondaria di I e II grado

#### Finalità

- Crescere come cittadini virtuosi.
- Ricercare informazioni e districarsi tra notizie e fake news.



#### Modalità

Attraverso attività di gruppo, role play e contenuti multimediali apprenderemo strategie per crescere cittadini virtuosi, rispettosi dell'altro, creatori e fruitori consapevoli di contenuti e generatori di comunicazioni positive nel mondo digitale.

## PROGETTO ADOTTIAMOCI

### scuola infanzia (4 e 5 anni), scuola primaria e secondaria di I grado

#### Finalità

- Costruire ponti con la missione
- Conoscere paesi, culture e tradizioni diverse dalla nostra
- Attivare relazioni di condivisione e solidarietà.



#### Modalità

Attraverso racconti, giochi e attività incontreremo le realtà dove operano i missionari del Pime con l'obiettivo di costruire un ponte che unisca la nostra realtà italiana a quella di altri paesi del mondo.

#### Logistica e materiali (per tutti i laboratori)

- Spazio classe o spazio dedicato nella scuola.
- Materiale scolastico già in uso agli studenti.

#### → Costi (per tutti i laboratori, eccetto il Progetto Adottiamoci)

**Gratuito** il Progetto Adottiamoci.

€ 120 a classe per 2 incontri da 1 ora per la Scuola dell'Infanzia.

€ 200 a classe per 2 incontri da 2 ore per la SP, SSPG e SSSG.



#### Per maggiori informazioni:

Fondazione PIME Onlus

**Ufficio Educazione alla Mondialità**

Tel. 02 43822.534/321

[educazione@pimemilano.com](mailto:educazione@pimemilano.com)

[www.pimemilano.com](http://www.pimemilano.com)

## MOTIVATI AD APPRENDERE, laboratorio di educazione allo studio

### Scuola secondaria di primo grado

#### Finalità

- Creare uno spazio educativo accettante e motivante all'interno del gruppo classe
- Imparare a vivere responsabilmente la propria "vita scolastica"
- Maturare competenze attraverso la cooperazione tra pari



#### Modalità

5 incontri da 2 h ciascuno (possibile prevedere anche degli incontri di monitoraggio nell'arco dell'anno).

→ **Costi** € 400 a laboratorio per singola classe (esclusi gli incontri di monitoraggio da concordare nel corso dell'anno).

## IO VOLO-NTARIO IN ALTO, laboratorio di promozione del volontariato

### Scuola secondaria di secondo grado ( III, IV, V )

#### Finalità

- Sensibilizzare le scuole e i giovani al volontariato,
- Offrire una proposta concreta di servizio.



#### Modalità

Coloro che aderiscono seguiranno un percorso formativo e poi potranno svolgere un'attività di servizio presso la nostra Associazione.

→ **Costi**  
**Gratuito.**



**Per maggiori informazioni:**

**Associazione Passo dopo Passo... Insieme OdV**

Michele Ferri

[info@passodopopassoinsieme.it](mailto:info@passodopopassoinsieme.it)

[www.passodopopassoinsieme.it](http://www.passodopopassoinsieme.it)

[Facebook.com/Passodopopassoinsiemenoprofit](https://www.facebook.com/Passodopopassoinsiemenoprofit)

## PROIEZIONI E RASSEGNE DI FILM

### scuola primaria (IV e V) e scuola secondaria di I e II grado

#### Finalità

- Decostruire stereotipi.
- Favorire un atteggiamento aperto al dialogo ed al confronto di punti di vista diversi.
- Far accrescere competenze nella visione critica di un film e nell'utilizzo del cinema come strumento di crescita individuale e collettiva.



Sono disponibili oltre una ventina tra lungometraggi e cortometraggi di fiction sui temi dei diritti, della pace e del protagonismo di bambini e giovani per il cambiamento, in lingua originale con sottotitoli in italiano.

Il catalogo dei film è consultabile su: [www.coefilm.org](http://www.coefilm.org)

#### Logistica e materiali

Le proiezioni possono aver luogo presso le sedi scolastiche o in sale cinematografiche disponibili nel territorio.

Il COE fornisce un supporto per la selezione, la presentazione e la conduzione post visione, oltre che materiali informativi e suggerimenti didattici per un percorso di approfondimento e di partecipazione attiva e coinvolgente da parte delle alunne e degli alunni.

#### → Costi e durata

Da definire in base al numero delle classi aderenti e dei film richiesti.

## MiWY - MiWorld Young Film Festival

*primo festival per le scuole dedicato al cinema e all'educazione interculturale*

**scuola primaria (V) e scuola secondaria di I e II grado**

### Finalità

- Vedere film di qualità, raramente diffusi dalla grande distribuzione cinetelevisiva, sulle realtà dell'Africa, Asia e America Latina.
- Promuovere una visione partecipe e attenta ai codici cinematografici e potenziare la creatività.
- Favorire il dialogo e il confronto a partire dallo scambio con registi e ospiti della manifestazione presenti nelle sale reali e virtuali e fare esperienza della pluralità dei punti di vista.



### Organizzazione

Il festival ha una modalità ibrida, con proiezioni in presenza a Milano e Lecco e online. Propone 2 sezioni competitive: **lungometraggi da Africa, Asia e America Latina e cortometraggi africani**. Le scuole, prenotandosi, possono assistere a 1 o più proiezioni. Ai docenti saranno fornite schede di lavoro pre e post visione. I film sono introdotti da esperti e al termine delle proiezioni si dà avvio allo scambio alla presenza dei registi e ospiti di rilievo. Le classi partecipanti alla fine danno un voto al film e il loro voto contribuisce all'**assegnazione del premio** Miglior Lungometraggio e Miglior Cortometraggio che saranno conferiti nella cerimonia conclusiva del festival, a cui si invitano tutte le scuole.

### Località e sedi

20- 27 marzo 2023

Milano, Auditorium San Fedele, via Hoepli 3/b

Lecco, sala da definire



### Costi e durata

€ 5 per alunna/o in sala; € 120 per classe in modalità online.

### Per maggiori informazioni:

**Associazione Centro Orientamento Educativo - COE**

Manuela Pursumal

02 6696258 - 339 1481919

[coescuola@coeweb.org](mailto:coescuola@coeweb.org)

[www.coeweb.org](http://www.coeweb.org)



## TESORI NELLA DISCARICA scuola dell'infanzia e scuola primaria

L'Africa che gioca. I giocattoli fatti con legno, latta arrugginita, ciabatte da spiaggia, camera d'aria di bicicletta, 'senza valore', sono dei tesori inestimabili. Tesori nella discarica dimostra come attraverso il gioco sia facile parlare di mondialità, di tolleranza, di sviluppo, di rispetto degli altri e dell'ambiente in cui viviamo.



### Logistica

- 46 giocattoli con cartellino di provenienza.
- 23 pannelli esplicativi, in forex (70x50cm).

Spedito in una cassa di legno 80x60x66 cm, del peso di kg 90.

## IL GRIDO DELLA TERRA scuola secondaria di II grado

Esposizione fotografica per conoscere l'enciclica *Laudato Si'* di papa Francesco; un percorso per approfondire i temi dell'enciclica "verde": salvaguardia del creato, ecologia, giustizia e pace e altre forme di progresso possibile.



### Logistica

12 pannelli (roll-up o vele), di dimensione 84x206 cm.

## **MINERALI CLANDESTINI**

### **scuola secondaria di I e II grado**

“Qui si parla di minerali e di telefoni mobili per parlare di un’economia senza controllo, del tutto priva di etica, che si occupa dell’estrazione dei minerali e del loro trasferimento alle industrie; qui si parla di intere comunità che sono forza lavoro sfruttata e senza diritti”.

‘Minerali clandestini’ è una campagna d’informazione sul consumo critico, per conoscere quelle ingiustizie che ogni giorno si riversano sui paesi che hanno risorse minerarie come coltan, cobalto, oro, stagno e molte altre. Paesi che rimangono in cima alle classifiche di povertà. Diritti negati, economia sommersa, corruzione e gruppi armati al comando del commercio di minerali utilizzati per accessori elettronici, primi dei quali i nostri smartphone e laptop.



### **Logistica**

- 18 pannelli in forex 5mm (65x100 cm) + 2 pannelli di presentazione da esporre su appositi supporti a inizio esposizione.
- 83 piastrelle in plexiglass vari colori (40x15, 15x15 e 25x15 cm) per formare installazione con parole di riferimento sul tema.

### **→ Costi e durata (per tutte le mostre)**

Noleggio: 1 settimana a € 100 + IVA.

Le spese di trasporto sono a carico della scuola.



### **Per maggiori informazioni:**

**Fondazione Nigrizia Onlus** – Ma-Museo africano

Alessandra Mantovani

[info@museoafricano.org](mailto:info@museoafricano.org)

[www.museoafricano.org](http://www.museoafricano.org)

Tel. 045 8092199



## **PCTO - Percorso per le Competenze trasversali e l'Orientamento scuola secondaria di II grado**

L'alternanza scuola-lavoro è una metodologia didattica che permette agli studenti di affiancare alla formazione scolastica, prettamente teorica, un periodo di esperienza pratica presso un ente pubblico o privato. Nel 2015, con la riforma della Buona Scuola, l'alternanza è stata resa obbligatoria e nel 2019 le è stata attribuita la denominazione "Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)".

### **Finalità**

- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente.
- Integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro.
- Offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità.
- Favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per uno mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

L'Ufficio Educazione Mondialità della Fondazione PIME Onlus, impegnato da oltre 20 anni nella formazione e nella ricerca pedagogica, intende dare il proprio contributo a questa importante innovazione mettendo **a disposizione delle scuole e dei ragazzi il patrimonio materiale e immateriale della Fondazione**. Siamo convinti, infatti, che le competenze e le professionalità su cui si sperimenteranno i ragazzi nell'esperienza di alternanza possano trovare casa anche in realtà del Terzo Settore, dove oltre al sapere e al **saper fare** si cerca di insegnare anche il **saper essere: diventare cittadini del mondo mettendo le proprie capacità a servizio degli altri**. Questo è il cuore del nostro progetto e della nostra proposta.



## P.C.T.O.

### Il contesto per l'esperienza

La Fondazione è un ente senza scopo di lucro, legato ai missionari del PIME (Pontificio Istituto Missioni Estere), che persegue finalità di solidarietà sociale, operando nel settore della beneficenza in oltre **18 Paesi del mondo**. Nel Centro Pime di Milano di via Mosè Bianchi, dove la Fondazione ha sede, sono presenti:

1. Un **Ufficio Progetti**, che raccoglie donazioni destinate ai progetti di sviluppo che abbiamo attivi in oltre 18 Paesi del mondo.
2. Un **Ufficio Adozioni a Distanza** che, grazie alle donazioni, garantisce il sostegno di oltre 20.000 bambini in tutto il mondo.
3. Il **Museo Popoli e Culture**, una finestra sul mondo che ospita, oltre alla collezione permanente, mostre e dibattiti sul confronto tra culture, popoli e religioni.
4. La **Biblioteca**, con 40.000 volumi di carattere interculturale.
5. L'**Ufficio Educazione Mondialità**, formato da 20 formatori senior, che incontra ogni anno circa 70.000 studenti sui temi dell'educazione alla cittadinanza attiva, la pace, l'intercultura e l'economia solidale.
6. La **Bottega del Mondo**, che propone prodotti del Commercio Equo e Solidale.
7. Una **redazione giornalistica**, che trova nei missionari sul campo una fonte privilegiata per informare in maniera alternativa sulle urgenze e sulle vicende di molti Paesi extra-europei.

Riteniamo che avvicinare i giovani a professionisti che ogni giorno si occupano di migrazioni, distribuzione delle risorse del pianeta, dialogo interculturale e interreligioso, diritti, pace, gestione dei conflitti, ambiente o economia solidale, vada in questa direzione.

Inoltre, visto che al punto 3.2 del Dossier *l'Alternanza scuola lavoro. Approcci e strumenti in Lombardia* si precisa che "i percorsi in alternanza hanno una struttura flessibile e si articolano in periodi di formazione in aula e in periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro", abbiamo pensato di strutturare il possibile percorso per raggiungere gli obiettivi prefissati.



## **P.C.T.O.**

### **PROGETTARE LA SOLIDARIETA'**

**(incontri formativi a scuola)**

I formatori della Fondazione PIME Onlus, attraverso una serie di incontri d'aula, presentano:

- le attività e le finalità di una Onlus;
- le competenze e gli aspetti valoriali del professionista del no profit;
- come si costruisce un progetto nel sociale.

Nello stile dell'Ufficio Educazione Mondialità del PIME, gli interventi fanno uso di dinamiche interattive, immagini, filmati, attività coinvolgenti e focus group. Viene chiesto ai ragazzi di sperimentarsi in prima persona. Divisi in sottogruppi, i ragazzi devono simulare **la realizzazione di una campagna di sensibilizzazione a partire da un progetto solidale reale**, legato a un'esperienza PIME nel mondo (es. ospedali in contesti di guerra, scuole in foresta, rifugiati, ragazzi di strada, microcredito etc.). Quest'attività di *project work* viene costruita a partire dall'indirizzo della scuola, dando risalto in ogni situazione ad aspetti del lavoro differenti (progettazione educativa, grafica e comunicazione, ricerca e stesura di articoli e progetti, gestione contatti e *database*, ricerche culturali, etc.).

Gli studenti sono quindi responsabilizzati su un progetto, sviluppano competenze relative all'organizzazione del lavoro e alla gestione delle informazioni, sperimentano il *team working*, aumentano la loro capacità di *problem solving*, e, soprattutto allargano lo sguardo su nuovi orizzonti, abituandosi a unire professionalità e valori, risultati e bene comune, traguardi e obiettivi solidali.

### **Logistica**

Gli incontri in aula a cura del formatore, le attività a carico degli studenti per la realizzazione delle ricerche assegnate e l'elaborazione del progetto prevedono un totale di 40 ore certificabili.

- **Costi e durata**
- € 700 a classe per **20 ore certificabili**,
  - € 1.400 a classe per **40 ore certificabili**.



**Per maggiori informazioni:**

Fondazione PIME Onlus

**Ufficio Educazione alla Mondialità**

Tel. 02 43822.534/321

[educazione@pimemilano.com](mailto:educazione@pimemilano.com)

[www.pimemilano.com](http://www.pimemilano.com)

**PCTO e STEM**  
**SPERIMENTIAMOCI IN NATURA**  
**scuola secondaria di II grado (II-IV)**

**Finalità**

La proposta è frutto della collaborazione tra la Fondazione Darefrutto e l'Università di Pavia (Dipartimento di Scienze Naturali e Scienze della Terra e dell'Ambiente) per **promuovere la cultura scientifica e la sensibilità naturalistica tra i ragazzi e le ragazze, coniugando aspetti teorici e esperienze sul campo**. Obiettivo primo del progetto è avvicinare gli studenti e le studentesse al mondo della scienza e della ricerca, indipendentemente dall'attitudine per le materie scientifiche e dalle conoscenze iniziali. Le attività che si propongono si articolano sui seguenti temi:

<b>ARGOMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
La valutazione della qualità delle acque superficiali tramite indicatori biologici basati sui macro-invertebrati	Aula: concetti base sulla misura della qualità delle acque superficiali tramite indicatori biologici e descrizione delle principali macro-categorie di invertebrati utilizzati - 1 h Campo: Raccolta di campioni in canali/rogge in 2/3 tipologie di ambienti differenti (risaie e bosco) - 3 h Aula: considerazioni e interpretazione dei dati osservati in campo - 1 h
Monitoraggio e campionamento dei pesci	Aula: concetti base sulla funzione dei monitoraggi ambientali e su come possono essere realizzati -1 h Campo: campionamento di pesci tramite elettrostorditore, determinazione e misurazione delle specie campionate - 3 h Aula: considerazioni e interpretazione dei dati osservati in campo - 1 h

I docenti esperti provenienti dal Dipartimento di Scienze Naturali e Scienze della Terra e dell'Ambiente dell'Università degli Studi di Pavia che si occupano di seguire il progetto sono: Roberto Sacchi, Gianluca Fea, Daniela Ghia, Alan Coladonato, che renderanno le presenze, l'impegno e la partecipazione ai fini della certificazione.

### **Logistica**

Gli incontri in aula, in campo e le attività a carico degli studenti per la realizzazione delle ricerche assegnate prevedono un totale di 20-25 ore certificabili.

### **→ Costi e date**

€ 1.100 a classe per 20-25 ore certificabili.

Periodo: da gennaio ad aprile 2023.

## GITA SOLIDALE

### scuola primaria e secondaria di I e II grado

L'Ufficio Educazione Mondialità del PIME riapre in maggio 2023 le Settimane solidali con una nuova versione della GITA SOLIDALE.

Le Giornate solidali 2023 prevedono un momento di accoglienza presso il Teatro Pime dove, in maniera **animata e coinvolgente**, bambini e ragazzi verranno introdotti alla tematica della giornata e avranno occasione di ascoltare la testimonianza di un missionario del Pime. Un'attività laboratoriale, suddivisi per gruppo classe e accompagnati dagli educatori, renderà gli studenti protagonisti dell'esperienza con dinamiche interattive, **alla scoperta dell'alterità e dell'incontro con l'altro**. La performance teatrale permetterà di rielaborare riflessioni e contenuti in maniera **artistica ed evocativa**, e la conclusione sarà... una festa!



### Organizzazione della giornata

- 8.30-9.00 arrivo e accoglienza dei partecipanti (con animazione)
- 9.00-10.00 introduzione alla giornata e testimonianza missionaria
- 10.00-11.30 laboratorio interculturale
- 11.30- 45 pausa merenda
- 11.45-12.45 performance teatrale
- 12.45- 13.00 conclusioni e saluti

### → Costi e date

Sono previste 5 giornate per Scuola Primaria e Scuole Secondarie di Primo Grado, 1 per Scuola Secondaria di Secondo Grado in collaborazione con Fondazione Cariplo.

**La proposta per il Festival è completamente gratuita fino a esaurimento posti.**

Date: 4-5 maggio; 9-10 maggio; 15-19 maggio 2023



### Per maggiori informazioni:

Fondazione PIME Onlus

**Ufficio Educazione alla Mondialità**

Tel. 02 43822.534/321

[educazione@pimemilano.com](mailto:educazione@pimemilano.com)

[www.pimemilano.com](http://www.pimemilano.com)

### NATOURA

#### scuola primaria (I, II e III, con o senza genitori)

I bambini saranno accompagnati nell'esplorazione dell'ecosistema delle risaie e del bosco della TENUTA SAN MARZANO MERCURINA in Lomellina a Pieve del Cairo (PV), con l'obiettivo di avvicinarli al tema della biodiversità e della sostenibilità ambientale collegandola ai bisogni fondamentali (tra cui la nutrizione) senza limitarci a un approccio "gastronomico": il cibo è certamente gusto e nutrimento, ma anche relazione, salute, sperimentazione, innovazione.



#### Modalità di intervento e realizzazione della giornata

09.30 -10.00 Arrivo e accoglienza alla Tenuta San Marzano Mercurina  
 10.00 - 12.30 Escursione-gioco nel bosco e tra le risaie, alla ricerca di suoni, rumori, tracce e colori  
 12.30 - 14.00 Pranzo al sacco (a carico dei partecipanti) e gioco libero nell'aia  
 14.00 - 16.00 "Un riso, tanti risi", laboratorio didattico sul cereale più diffuso al mondo, sulle sue caratteristiche e varietà, sui suoi diversi colori e sul suo... potenziale artistico!

Le escursioni avverranno in gruppi di minimo 20 partecipanti (il numero massimo sarà definito a seconda delle norme Covid vigenti). L'attività può essere svolta durante la settimana come attività "curriculare" (in presenza degli insegnanti) o nel weekend come attività extrascolastica (sempre in gruppi).



### TESORO BLU, l'acqua un bene prezioso scuola primaria e secondaria di primo grado

L'acqua, i canali, le risorgive e le risaie caratterizzano il territorio in cui sorge la tenuta San Marzano. L'acqua è bene prezioso per la vita di animali e piante, è elemento fondamentale del paesaggio lomellino, protagonista degli scorci che diventano rifugio per gli animali (garzaia e ambienti umidi) o area agricola. Durante la giornata faremo scoprire ai bambini questo importante elemento naturale, sia da un punto di vista fisico che naturalistico, sensibilizzandoli al suo uso responsabile.



### Modalità di intervento e realizzazione della giornata

9.30 -10.00 Arrivo e accoglienza alla Tenuta San Marzano Mercurina

10.00-12.30 "Sentieri d'acqua", visita guidata.

12.30 - 14.00 Pranzo al sacco (a carico dei partecipanti) e gioco libero nell'aia

14.00-16.00 LAB H2O: Scopriamo insieme, con divertenti esperimenti, quali caratteristiche uniche racchiude in sé questo incredibile tesoro trasparente, come veniva sapientemente utilizzato dai contadini di un tempo e perché doverne avere oggi cura.

### → Costi e durata

€ 300 costo fisso + € 10 a partecipante

Periodo: primavera 2023



**Per informazioni e contatti:**

**Fondazione Darefrutto**

Cristina Terragni/Vanessa Trapani

[info@fondazione-darefrutto.it](mailto:info@fondazione-darefrutto.it)

[www.fondazione-darefrutto.it](http://www.fondazione-darefrutto.it)



## **LIBRO** **SCUOLA PRIMARIA**

### **IL VIAGGIO DEL FENNEC** **Parole e giochi dal mondo**

A cura di Alessia De Falco e Matteo Princivalle

#### **Scheda libro**

Dieci animali straordinari diventano i protagonisti di altrettante favole. Per avventurarsi con loro nelle magiche atmosfere del deserto africano, delle foreste amazzoniche, delle steppe dell'Asia e delle mille isole dell'Oceania.

Dieci racconti per crescere attraverso la lettura e per riflettere sui valori che ci permettono di vivere bene, di costruire relazioni positive e di rendere la nostra terra un posto migliore.

Ogni favola è accompagnata da giochi, attività e curiosità per imparare divertendosi.



#### **→ Costi**

Il prezzo di copertina è di € 16.

**ITL Libri**

**Per maggiori informazioni**

**PORTALE BAMBINI**

Alessia De Falco e Matteo Princivalle

[portalebambini@gmail.com](mailto:portalebambini@gmail.com)

[www.portalebambini.it](http://www.portalebambini.it)



## **IL CUORFOLLETO E I SUOI AMICI** **Parole e giochi dal mondo**

A cura di Alessia De Falco e Matteo Princivalle

### **Scheda libro**

uorfolletto ci conduce attraverso le emozioni vissute nel quotidiano dai suoi piccoli amici. Un viaggio alla scoperta di sé e del mondo, in un arcobaleno di colori che rendono unica l'esperienza di ognuno. Le nuove amicizie, i piccoli conflitti, i primi ideali, le attese e le delusioni, la paura e la meraviglia: "episodi sentimentali", apparentemente insignificanti, che forgianno la nostra identità, fino a diventare tasselli di un puzzle più grande.

Cuorfolletto e i suoi amici è un libro-laboratorio di educazione emotiva, ideale come supporto per realizzare laboratori di educazione emotiva da 3 a 9 anni.



### **→ Costi**

Il prezzo di copertina è di € 18.

**ITL Libri**

**Per maggiori informazioni**  
**PORTALE BAMBINI**



Alessia De Falco e Matteo Princivalle  
[portalebambini@gmail.com](mailto:portalebambini@gmail.com)  
[www.portalebambini.it](http://www.portalebambini.it)

Corso per docenti IRC dalle Scuole dell'Infanzia alle Scuole Secondarie di Secondo Grado per offrire occasioni di formazione sui temi del Festival, della missione e dell'intercultura. I docenti saranno invitati a sperimentare attivamente quanto potrebbero successivamente riproporre a scuola per questo motivo definiamo il percorso formazione per sottolineare la metodologia attiva e la possibilità di agire nell'immediato nuove attività di narrazione in classe.

Prevediamo un corso di 3 incontri da 2 ore per gruppi da 35 partecipanti massimo, in presenza.

Lo stesso si può proporre online per i docenti interessati a livello nazionale.

Sarà fornito materiale utilizzato durante il corso da utilizzare in aula per portare le tematiche del Festival agli studenti.

### **Da me al mondo: essere, costruire, abitare**

- **Essere: identità e desideri**

A partire dal libro "L'uomo del sogno" di Marina Marazza, la proposta "Non è un sogno... è un desiderio!" è un viaggio per trovare, come Schliemann e Saro, il nostro personalissimo tesoro. Un laboratorio educativo per riflettere sui desideri che costellano il nostro percorso di crescita e che ci orientano lungo il cammino.

- **Costruire: relazioni positive**

Tante le guerre e le situazioni di conflitto oggi presenti nel mondo: con gli educatori dell'Ufficio Educazione Mondialità proponiamo riflessioni e attività per favorire soluzioni integrate a partire dai contesti di vita quotidiana.

- **Abitare: il mondo digitale**

Strategie per crescere cittadini virtuosi, capaci di ricercare informazioni e di districarsi tra notizie e fake news, rispettosi dell'altro, creatori e fruitori consapevoli di contenuti e generatori di comunicazioni positive nel mondo digitale

### **→ Costi e date**

**Gratuito** per 3 incontri da due ore per gruppo (max 35 docenti). **Gratuito** per l'incontro online.

Date 2-16-30 novembre 2022, 17.00-19.00, in presenza; 30 novembre l'incontro sarà proposto anche nella versione online, sempre nello stesso orario, da un altro formatore.



**Per maggiori informazioni**

Fondazione PIME Onlus

**Ufficio Educazione alla Mondialità**

Tel. 02 43822.534/321

[educazione@pimemilano.com](mailto:educazione@pimemilano.com)

[www.pimemilano.com](http://www.pimemilano.com)

## Professione squadrata?

### Finalità

Il corso di formazione ha come primo obiettivo quello di fornire ai docenti **un nuovo paio d'occhiali con il quale guardare i propri alunni.**

L'adulto scopre che il cambiamento dell'altro può avvenire solo mediante un'auto cambiamento, che consiste nel relazionarsi all'alunno in modo nuovo.

L'insegnante apprende inoltre che ci sono ragioni identitarie dietro al comportamento dei propri alunni e dal momento che "l'altro" si costruisce soprattutto sulla base di ciò che raccontiamo di lui, un primo modo per **intaccare l'etichetta** è quello di modificare l'uso del linguaggio, utilizzare dunque una competenza comunicativa efficace.

### Destinatari

Docenti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado

**Durata del corso** Il corso di formazione ha una durata minima di 6 h (possibile prevedere anche degli incontri di monitoraggio nell'arco dell'anno).

### → Costi

€ 800 a corso (esclusi gli incontri di monitoraggio da concordare nel corso dell'anno).



### Per maggiori informazioni:

**Associazione Passo dopo Passo... Insieme OdV**

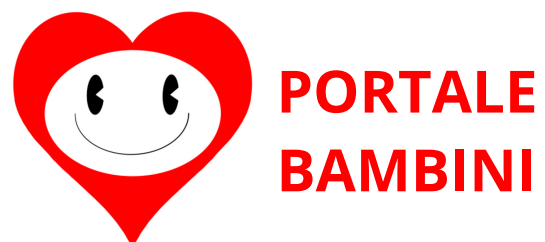
Michele Ferri

[info@passodopopassoinsieme.it](mailto:info@passodopopassoinsieme.it)

[www.passodopopassoinsieme.it](http://www.passodopopassoinsieme.it)

[Facebook.com/Passodopopassoinsiemenoprofit](https://www.facebook.com/Passodopopassoinsiemenoprofit)

## AUTORI DEI PERCORSI



## AUTORI DEI PERCORSI

### PORTALE BAMBINI

È un portale presente sul web e sui canali social, continuamente attivo dal 2014, dedicato ai bambini e a chi lavora con i bambini, in ambito educativo e didattico. Hanno al loro attivo oltre **334.000 followers su Facebook, e 68.000 su Instagram**. Il sito mette a disposizione gratuitamente materiali didattici di vario tipo e pubblicazioni. Gli autori del sito web sono Alessia De Falco e Matteo Princivalle.

**Alessia De Falco** è formatrice, giornalista pubblicista e mamma di due bambini. Esperta di educazione positiva, lavora in particolare sulla declinazione delle competenze manageriali e delle soft skills in campo educativo, genitoriale e didattico, finalizzate allo sviluppo di un approccio proattivo e alla costruzione di reti di supporto efficaci. Appassionata di arti visive, si occupa anche di realizzare le illustrazioni e le grafiche che compaiono sul sito.

**Matteo Princivalle** è educatore professionale socio-pedagogico e autore. Si occupa di divulgazione della ricerca scientifica in campo educativo e, in particolare, di portare in Italia l'educazione positiva, area scientifica estremamente ancora poco conosciuta nel nostro paese. Il fondamento psicologico della disciplina si rivela estremamente utile per conoscere le basi biologiche e psicologiche dell'intervento educativo.

### Per maggiori informazioni

PORTALE BAMBINI

**Alessia De Falco e Matteo Princivalle**

[portalebambini@gmail.com](mailto:portalebambini@gmail.com)

[www.portalebambini.it](http://www.portalebambini.it)

[@portalebambini](https://www.instagram.com/portalebambini)

[facebook.com/portalebambini](https://www.facebook.com/portalebambini)



## AUTORI DEI PERCORSI

### FONDAZIONE PIME

Fondazione PIME Onlus è un ente senza scopo di lucro, legato ai missionari del PIME (Pontificio Istituto Missioni Estere), che persegue esclusivamente finalità di **solidarietà sociale** operando nel settore della beneficenza, rivolgendosi a tutti i cittadini ed operatori senza distinzione di sesso, etnia, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali.

In particolare la Fondazione si propone di sostenere le attività di soggetti che operano nell'ambito della **cooperazione internazionale**, delle **missioni**, delle adozioni a distanza, dei progetti di sviluppo e in generale quanti operano per migliorare la qualità della vita nei paesi in via di sviluppo, con particolare attenzione alle realtà in cui sono presenti i missionari del PIME. A questo scopo organizza anche eventi sui temi della multi cultura e del sottosviluppo e percorsi didattici ad essi collegati.

L'Ufficio Educazione Mondialità della Fondazione PIME Onlus propone percorsi educativo-didattici e formativi nelle seguenti **aree tematiche**:

- Educazione alla cittadinanza
- Intercultura
- Consumi ed economia responsabile
- Dialogo interreligioso

perseguendo i seguenti **obiettivi**:

- valorizzare le esperienze culturali, umane e spirituali che i missionari del PIME vivono nell'incontro con altri popoli e culture;
- contribuire allo sviluppo di una sensibilità aperta ai problemi del mondo;
- educare alla cura di sé, alla stima dell'altro e al desiderio di vivere in istituzioni giuste.

L'Ufficio Educazione Mondialità è costituito da un gruppo di educatori esperti in campo pedagogico- didattico e ha sede presso i Centri PIME di Milano, Sotto il Monte (BG), Busto Arsizio (VA) e Treviso. Le attività dell'Ufficio Educazione Mondialità sono rivolte a studenti, insegnanti, animatori e utenti di oratori e parrocchie, associazioni ed enti locali, cittadinanza.

### Per maggiori informazioni

Fondazione PIME Onlus  
Ufficio Educazione Mondialità

**Chiara Frigerio**

Tel. 02 438 22 538/4

Cell. 388 17 98 430

[educazione@pimemilano.com](mailto:educazione@pimemilano.com)

[www.pimemilano.com](http://www.pimemilano.com)

[@centropime](https://www.instagram.com/centropime)

[facebook.com/CentroPime](https://www.facebook.com/CentroPime)



## **AUTORI DEI PERCORSI**

### **COE (Centro Orientamento Educativo)**

L'Associazione Centro Orientamento Educativo – COE, fondata da Don Francesco Pedretti, nasce nel 1959 ed opera per lo sviluppo di **una cultura del dialogo e della solidarietà**.

In Italia, il COE promuove progetti ed interventi di Educazione alla Cittadinanza Mondiale e organizza dal 1991 a Milano il Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina e promuove film, musica, mostre e spettacoli di autori e artisti dei tre continenti.

In Italia è presente a Barzio (LC), Lecco, Esino Lario (LC), Milano, Saronno (VA), Santa Caterina Valfurva (SO), Roma.

Sostiene progetti in Camerun, R.D. Congo, Bangladesh e Guatemala nei settori dell'educazione, della formazione, della sanità, della cultura, della valorizzazione delle risorse naturali locali, dell'agricoltura e della sicurezza alimentare.

### **La scuola è il luogo privilegiato dell'attività educativa del COE.**

Elabora progetti per ogni ordine di scuola; alcuni possono avere luogo presso la sede del COE a Barzio, altri sono da realizzati nelle sedi scolastiche.

Inoltre gli operatori sono disponibili a studiare con i docenti progetti particolari che rispondano alle esigenze delle singole scuole.

Da oltre trent'anni il COE propone alle scuole **la cinematografia di Africa, Asia e America Latina** come strumento di conoscenza delle culture e lo Spazio Scuola del Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina è stato per anni il momento più significativo di questa proposta.

Da questa esperienza è nato Mi World Young Film Festival – MiWY un vero e proprio festival interamente dedicato al mondo della scuola, finanziato nella sua prima edizione nell'ambito del piano nazionale Cinema e Scuola promosso dal MIBAC e dal MIUR e in partnership con Fondazione ISMU.

#### **Per maggiori informazioni:**

COE – Settore Educazione e Scuola

**Manuela Pursumal**

Tel. 02 6696258

Cell. 339 1481919

[coescuola@coeweb.org](mailto:coescuola@coeweb.org)

[www.coeweb.org](http://www.coeweb.org)

[www.festivalcinemaaficano.org](http://www.festivalcinemaaficano.org)

[facebook.com/CentroOrientamentoEducativo](https://facebook.com/CentroOrientamentoEducativo)





## AUTORI DEI PERCORSI

### FONDAZIONE NIGRIZIA

La Fondazione Nigrizia è una realtà in cui i Comboniani lavorano con i laici fianco a fianco accomunati da una *mission* dal valore universale:

- accogliere e aiutare a crescere tutti coloro che si trovano in situazioni di svantaggio e disagio senza distinzioni di religione, lingua, etnia, sesso, opinioni politiche, condizioni personali e sociali, attraverso la realizzazione di progetti specifici;
- informare e comunicare le multiformi realtà del mondo afro;
- diffondere lo stile comboniano di attenzione per il prossimo e per i più deboli secondo i precetti evangelici di condivisione, accoglienza, relazione.

A tale scopo la Fondazione riunisce tutte le realtà che da anni operano in seno all'Istituto: **Nigrizia, PM – Il Piccolo Missionario, Ma – Museo africano, Afriradio**, biblioteca e emeroteca, Missionari comboniani – Azione missionaria e il Centro di produzione audio e video Nigrizia Multimedia.

La voce dei Missionari Comboniani – così come l'aveva pensata il lungimirante padre fondatore – trova dunque una forma nuova più strutturata e organica per **raccontare, spiegare e testimoniare le diverse realtà del mondo afro** e per interfacciarsi alle diverse realtà istituzionali. Oggi la voce africana che padre Comboni voleva propagata il più possibile ha trovato nuove forme di comunicazione: le arti visive, il web, i social media, la musica, la cultura, che la Fondazione, nel perseguimento degli scopi istituzionali, racchiude in un'unica, coesa realtà.



#### Per maggiori informazioni:

Fondazione Nigrizia Onlus

Ma-Museo africano

**Alessandra Mantovani**

Tel. 045 8092199

[comunicazione@museoafricano.org](mailto:comunicazione@museoafricano.org)

[www.museoafricano.org](http://www.museoafricano.org)

[facebook.com/FondazioneNigriziaOnlus](https://facebook.com/FondazioneNigriziaOnlus)

## AUTORI DEI PERCORSI

### FONDAZIONE DAREFRUTTO

La Fondazione Darefrutto, un ente senza scopo di lucro, da diversi anni si impegna a promuovere la tutela del patrimonio rurale naturalistico e ambientale. Tra i progetti sostenuti dalla Fondazione vi è **la rigenerazione della Tenuta San Marzano Mercurina**. La Tenuta, situata in Lomellina a Pieve Del Cairo, è una straordinaria testimonianza di cultura e architettura rurale e comprende due antiche cascine confinanti, poste al centro di 250 ettari di terreni agricoli a vocazione risicola e un bosco naturale di ontani neri. Gli ambienti naturali presenti nell'area sono di grande rilevanza scientifica e naturalistica e rappresentano un patrimonio di biodiversità molto importante, che merita di essere conservato e conosciuto.

La *mission* della Fondazione – grazie alla collaborazione con altri enti del territorio pubblici e privati e con l'Università di Pavia - si declina infatti in una serie di interventi di **educazione e sensibilizzazione alla tutela della biodiversità e di riscoperta della vita e del patrimonio rurale**. Tra essi:

- Escursioni e laboratori didattici di impronta naturalistica rivolti a bambini ed adulti
- Organizzazione di incontri e convegni in ambito culturale, naturalistico e urbanistico relativi alla territori
- Attività di studio, ricerca e formazione, prevalentemente nell'ambito delle scienze naturali
- Promozione dei prodotti tipici del territorio, in collaborazione con produttori locali e slow food lomellino
- Attività di piccola ricettività a sostegno del turismo sostenibile "slow", cammini, cicloturismo, turismo naturalistico e ambientale.

**ADMaiora:** Associazione Didattica Museale specializzata nella progettazione di servizi educativi per mostre, musei, oasi e parchi naturalistici.

**Ricexperience:** Guida turistica delle province del riso, giornalista e sommelier del riso, dalla decennale esperienza di coordinamento museale in ambito etnografico.

**Università di Pavia** - Dipartimento di Scienze della Terra e dell'Ambiente.



### Per maggiori informazioni:

Fondazione Darefrutto

**Cristina Terragni-Vanessa Trapani**

[info@fondazione-darefrutto.it](mailto:info@fondazione-darefrutto.it)

[www.fondazione-darefrutto.it](http://www.fondazione-darefrutto.it)

[@fondazione-darefrutto](https://www.facebook.com/fondazione-darefrutto)

[facebook.com/fondazione-darefrutto](https://www.facebook.com/fondazione-darefrutto)

## **AUTORI DEI PERCORSI**

### **ASSOCIAZIONE PASSO DOPO PASSO... INSIEME ODV**

L'associazione Passo dopo Passo...Insieme nasce nel 2003 per rispondere al bisogno sempre più crescente di molte famiglie, indipendentemente dalla loro situazione socio-economica e culturale, ad avere **uno spazio educativo protetto** che abbia una particolare attenzione al benessere dei **ragazzi tra gli 11 e i 14 anni**. Attualmente è attiva a Sesto S. Giovanni e a Rogoredo.

Accompagna con una precisa attività educativa tutti i protagonisti della crescita sociale del territorio in cui opera: i ragazzi preadolescenti direttamente coinvolti a scuola, i loro genitori e docenti, ma anche cittadini volontari e organizzazioni locali, profit e non profit, che si attivano in un'ottica di corresponsabilità sociale.

Supportiamo la **motivazione scolastica** dei preadolescenti e degli adolescenti, promuovendo percorsi che mettano al centro le risorse personali dei ragazzi. Offriamo progetti di formazione e sensibilizzazione ai differenti protagonisti della sfida educativa e un modello di intervento sperimentato negli anni.



#### **Per maggiori informazioni:**

Associazione Passo dopo Passo... Insieme OdV  
Iscritta al Registro generale provinciale del volontariato  
Decreto n. 949 dell'8/7/2014 - n. MI-683

**Michele Ferri**

[info@passodopopassoinsieme.it](mailto:info@passodopopassoinsieme.it)

[www.passodopopassoinsieme.it](http://www.passodopopassoinsieme.it)

[Facebook.com/Passodopopassoinsiemenoprofit](https://www.facebook.com/Passodopopassoinsiemenoprofit)



Festival  
della  
*Missione*  
festivaldellamissione.it

**SEGRETERIA F.d.M.**

Piazza Fontana 2. 20122 Milano  
scuola@festivaldellamissione.it  
www.festivaldellamissione.it



Promotori



Arcidiocesi di Milano